

Kultur

Telefon 99353535 Fax 99353375 E-mail kultur@nordjyske.dk

Adresse Langagervej 1, 9220 Aalborg Ø

JazzNord fylder tre hos stemmeren

FØS'DAG: Klaverstemmer Møller i Aalborg har eftermiddagskoncert med JazzNord Ensemble, som spiller bebop og groovejazz. Grundlagt i 2008 er bandet i dag Peter Jensen, trombone, Graig Earle, bas, Jakob Skov, sax, Carsten Kær Nielsen, piano, Salvador Olmos, guitar, Thomas Jakobsen, trommer.

De dansende i bakkerne

BALLET

"Den danske sommerballet 2011"

★★★★☆☆

For sjette år i træk er Den Kongelige Ballet på turné landet rundt med en friluftsfestforestilling. Under åben himmel kan man, om vejrguderne vil – og det vil de ofte ikke – nyde et blandet program. Der har været flere aflysninger på turneen, ligesom der sidste år var aflyst her. I år lykkedes projektet til fulde.

Otte steder skulle balletten optræde i år og sluttede onsdag aften af i de netop nu så smukke, lyngklædte Rebild Bakker.

Og opbakningen var stor. Med mæhende får, næsten stille hunde, børn, myg og myrer bliver den slags aldrig en traditionel balletoplevelse. Danserne får kamp til stregen af omgivelserne med solnedgangen bag bakkerne en næsten vindstille og nærmest sommerlig aften.

I halvdanden time præsenteredes et meget blandet program fra Balanchine til Bournonville. Fra russerpathos til sylfideflirt. Høje ben og hurtige fødder. Store spring og 30 fouetteer. Sukkerfeer og guder.

Der indledtes med Apollon i Balanchines særegne trinsprog, hvor så mange brudstykker står tilbage som grafisk rene billeder på net-hinden.

Herefter gavede herrerne et sammenklip fra Bournonvilles træningskoler. Iført sære

grå – næsten kamouflageagtige - kostumer blev indslaget desværre lidt væk.

Det gjorde pas de deux'en fra "Nøddeknekkeren" derimod ikke. En hvid prins og en lyserød prinsesse slog det højstemte og velkendte an, og også den søde Sylfideskvens sugede opmærksomheden til sig. Her kunne kendere slappe af i det velkendte stof.

Pas de deux fra "Corsairen" fyldte rigtigt godt. Her samlede alle energier sig og det blev aftenens bravournummer.

Endelig sluttedes af med et uddrag fra "Et folkesagn", som var vanskeligt at forstå stilistisk. I nyopsætningen fra i år er kostumerne blevet opdateret; handlingen om trolde og folkesagn består dog. Væk er bondelooket og erstattet af røde damekjoler og røde herreheldragter, der ved et første øjekast associerer "Vild med dans". Men der er balletmester Hübbe jo også på vej hen.

Således formåede Den Kongelige Ballet denne aften både at please, præsentere og prøve nye grænser for, hvad ballet er og kan.

Et meget vellykket arrangement, som tydeligvis lokkede stribevis af balletnovicer af huse.

Anne Mette Busch
kultur@nordjyske

■ "Danske Sommerballet 2011"
Det Kongelige Teater på turné
Rebild Bakker onsdag aften.



Der var hunde, børn, myg og myrer til tilskuerne i bakkerne. Foruden altså kongelig dans.



Et vellykket arrangement i Rebild Bakker



Opbakningen fra publikum var stor.

Lidelse og død for sandheden

ROMAN

Erik Valeur: "Det syvende barn"

★★★★☆☆

Sjældent har jeg læst en bog med en så fint afstemt mosaikkunst som denne roman debut om det estimerede spædbarnshjem Kongslund, hvorfra børnene bortadopter. Det betyder også, at man for at kunne bevare sammenhængen skal være en bevidst læser. Der er spring i tid, men en fasttømret kompositionsteknik holder sammen på romanen.

Fokus er sat på syv børn,

der har det til fælles, at de kommer til verden på rigshospitalets fødegang B i 1961, og at de skal bortadopter. De ved ved adoptionen intet om deres fortid.

En invalideret pige, Marie, er blevet på hjemmet og adopteret af lederen.

Nu modtager en række personer et anonymt brev, som sætter gang i opklaringen af, hvem de syv børns biologiske forældre er. En – en John Bergstrand – kan man ikke finde, og dermed er romanen i gang.

Romanen fortælles veks-

lende i første person med Marie som central fortæller i en række af bogens kapitler, der ellers har en alvidende fortæller, hvorved der bestandig skiftes perspektiv og indfaldsvinkel. Gennem dette greb kan også stemningen, atmosfæren i skildringen veksle. En falleret journalist, en pensioneret kriminalbetjent, en sensationslysten tv-stjerne og en ambitiøs statsminister in spe er ligeledes i brændpunktet, for hvem er den anonyme brevskriver?

Bogen er dels en spænden-

de og veldrejet krimi, der holder læseren i ånde til sidste side, dels en politisk roman, dels en regulær spændingsroman med dødsfald, attentater og mord og dels en fin samling portrætter af Kongslunds ledere og af de syv børn, der nu i 2008 er voksne, i centrum.

Der er tale om en udsøgt individuel psykologisk karaktertegning af samtlige personer. Ofte holdes en slags ironisk distance med indslag af satire til det, der fortælles, frem for alt i afsnittene om politikerne og



Journalist og forfatter Erik Valeur. Foto: Scanpix

magtens strukturer.

Skarpest står portrættet af den fantasifulde, skrumpeløse, koldsindige og løgnagtige Marie, som er primus motor i en række initiativer, hvorved hemmelighed på hemmelighed afdækkes i logisk rækkefølge. Hendes devise er "Tålmodighed er de udstødtes og misdannedes eneste forbundsfælle".

Hun vil finde frem til sandheden, og det viser sig at være en både farlig og omkostningsfyldt holdning, især når man som Marie farer vild imellem fiktion og