

MELISSA HORN: BLID & BEGAVET

Her på FEMINA er vi for længst faldet for svenske **Melissa Horn**. Det er trods alt de færreste, der kan brillere med afdæmpet, blid og begavet singer-song-writing med sart vokal i centrum uden at komme til at lyde som en kedelig kopi af Lisa Ekdahl. Nu er den unge svensker klar med sit tredje album, og udgivelsen følges op med tre koncerter i Danmark – 9. november i Store Vega, 10. november i Skråen i Aalborg og 11. november i Musikhuset i Aarhus. **LOUISE**



FOTO: SONY MUSIC

Hun ser sødmefuld ud, svenske Melissa Horn, men der er nu lidt bid i teksterne.

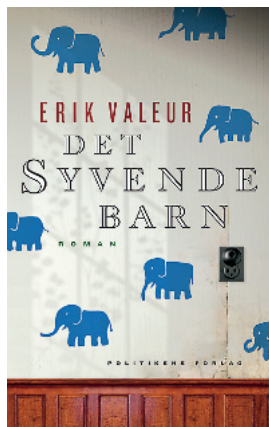
K O N C E R T

R O M A N

FUSK I FORTIDEN

Erik Valeurs murstensroman **Det syvende barn** (Politikens Forlag) er en vidunderlig snoet og herligt indviklet fortælling om syv børn, der ved fødslen skal bortadopteres, og det hæderkronede spædbørnshjem Kongslund hjælper med til at finde de rette familier til de små børn. Så vidt, så godt – indtil en ældre kvinde findes død på en strand ganske nær ved børnehjemmet, og det tyder på, at et af de syv børn bærer på en skandaløs hemmelighed af proportioner, der kan ryste selveste kongehuset.

Det syvende barn er en fantastisk historie, men samtidig et alvorligt nik til den måde, vi indgår som både børn og forældre på i et samfund som vores. Romanen handler om at rydde op efter sig, og om at undgå at gentage generationers mønstre, og i stedet være tro mod det, man for alvor tror på. **JULIA**



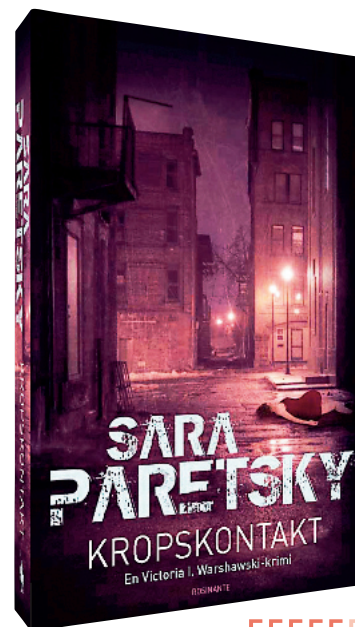
FFFFF



B Ø R N E B O G

KANINLORTE MED MERE

Christina Hesselholdt har for nylig udgivet romanen **Camilla og resten af selskabet**, som hun i dén grad blev rost for. Nu er hun på banen med en vidunderlig børnebog, **Sniffer** (Høst), som handler om Kanin(lort), voksne og børn. Hendes særligt fine tone, findes også her, og du kan med fordel læse den for dine unger. **JULIA**



FFFFF

RASENDE GODT SELSKAB

Endelig! tænker du måske – i hvert fald hvis du kender Sara Paretskys krimiserie med privatdetektiven Victoria I. Warshawski i hovedrollen. Denne bog er den 14. i rækken på dansk om detektiven Vic, hendes familie, og de sager hun arbejder på i hjembyen Chicago. I **Kropskontakt** (Rosinante) er udgangspunktet en kropskunstner, der lader publikum male på sin nøgne krop og lægger alle de mærkværdige ting, der males på kroppen, på nettet. En af hendes showgæster findes myrdet, og straks er historien i gang. Plottet er komplekst og involverer seksualforbrydelser, krigen i Irak, onde mænd på internettet og mord. Ganske forfriskende er der også et kritisk nik til det amerikanske samfund, og sine steder bliver Paretsky helt politisk. Jeg ville ønske, jeg havde læst hele serien, men selv uden at kende alle Vics facetter er jeg i rasende godt selskab med denne højspændte krimi. **JULIA**

K R I M I